



Educar en la asunción de la muerte

El optimismo o la arrogancia, o ambos, han convencido a una parte de la humanidad de que es posible derrotar a la muerte. El aislamiento de los pacientes agonizantes en habitaciones especiales toma un insoslayable sentido de ocultar o disimular o tomar distancia de una derrota. El lenguaje, por su parte, también oculta la muerte. Los eufemismos abundan. La gente no se muere, sino que *se va, deja de estar con nosotros, desaparece, parte, retorna o se apaga*. El verbo *morir* y el sustantivo *muerte* resultan demasiado fuertes, o son parte de un lenguaje socialmente incorrecto. Y puesto que la muerte es una realidad ineludible, innegable y contundente, ese falseamiento tiene consecuencias prácticas en las personas, en la sociedad. Los niños también sufren el impacto negativo de ese ocultamiento de la muerte. Recientemente escribí una carta a mi nieto a propósito de la muerte de la abuela y, movido por la callada y serena sabiduría con que él recibió ese acontecimiento, valorando sus expresiones y actitudes, encontré que existía un contraste brutal entre su mirada limpia y transparente y la visión de los mayores, cargada de miedos y prejuicios sobre la muerte.

Darío Restrepo, periodista y escritor, capítulo 15 de *Envejecimiento. Del nacer al morir*

De la “desaparición” a la muerte

Concienciar sobre la muerte y acompañar en el duelo

En nuestra sociedad la muerte es un tema tabú, especialmente entre los menores. Se piensa que evitarles cualquier contacto con ella es una forma de protegerlos contra el sufrimiento. Sin embargo, es necesario que todos aprendamos a asumirla porque:

1. Muchas personas carecen de estrategias para [afrontar la muerte ajena](#) y [la propia](#).
2. Los niños sienten curiosidad por la muerte, sobre la que tienen [dudas](#) y [preguntas](#).
3. Los menores sufren por [la muerte de seres queridos](#), y también de [animales queridos](#).
4. En el [contexto de crisis sanitaria actual](#) la muerte está más presente.

¿Cómo educar en la asunción de la muerte?

Desde SM podemos incluir en los materiales educativos reflexiones y estrategias que permitan al alumnado, con el apoyo de docentes y familias, tomar conciencia de la existencia de la muerte, y saber aceptarla con naturalidad.

Estas son algunas pautas de línea editorial de referencia:

- Hablar de la muerte sin eufemismos, [con honestidad y sinceridad](#).
- Enseñar al alumnado a tomar [conciencia de la muerte como parte de la vida](#).
- [Abordar la muerte en el currículo](#) más allá de contextos de guerra y enfermedad.
- Ofrecer propuestas que permitan a niños y adolescentes [afrontar el duelo](#).
- [Formar](#) y [guiar a docentes](#) y [familias](#) en su acompañamiento frente al duelo.
- Proponer el [uso de películas](#) para [reflexionar sobre el duelo](#).
- Dar a conocer [juegos](#), [videojuegos](#) y [apps](#) para afrontar el duelo.
- Sugerir [lecturas para niños y adolescentes](#) que tratan el tema de la muerte.
- Recomendar [lecturas de LIJ de SM](#) relacionadas con la muerte.
- Destacar proyectos de la Fundación SM [que enfrenten la pérdida](#).

Nadie sabe más que todos juntos

¿Tienes dudas, sugerencias, aportaciones o quieres profundizar en este tema de línea editorial? Pon en común tus inquietudes en el Grupo Línea editorial de Yammer o contacta con el [equipo de Línea editorial](#) de la Dirección Corporativa de Educación.